

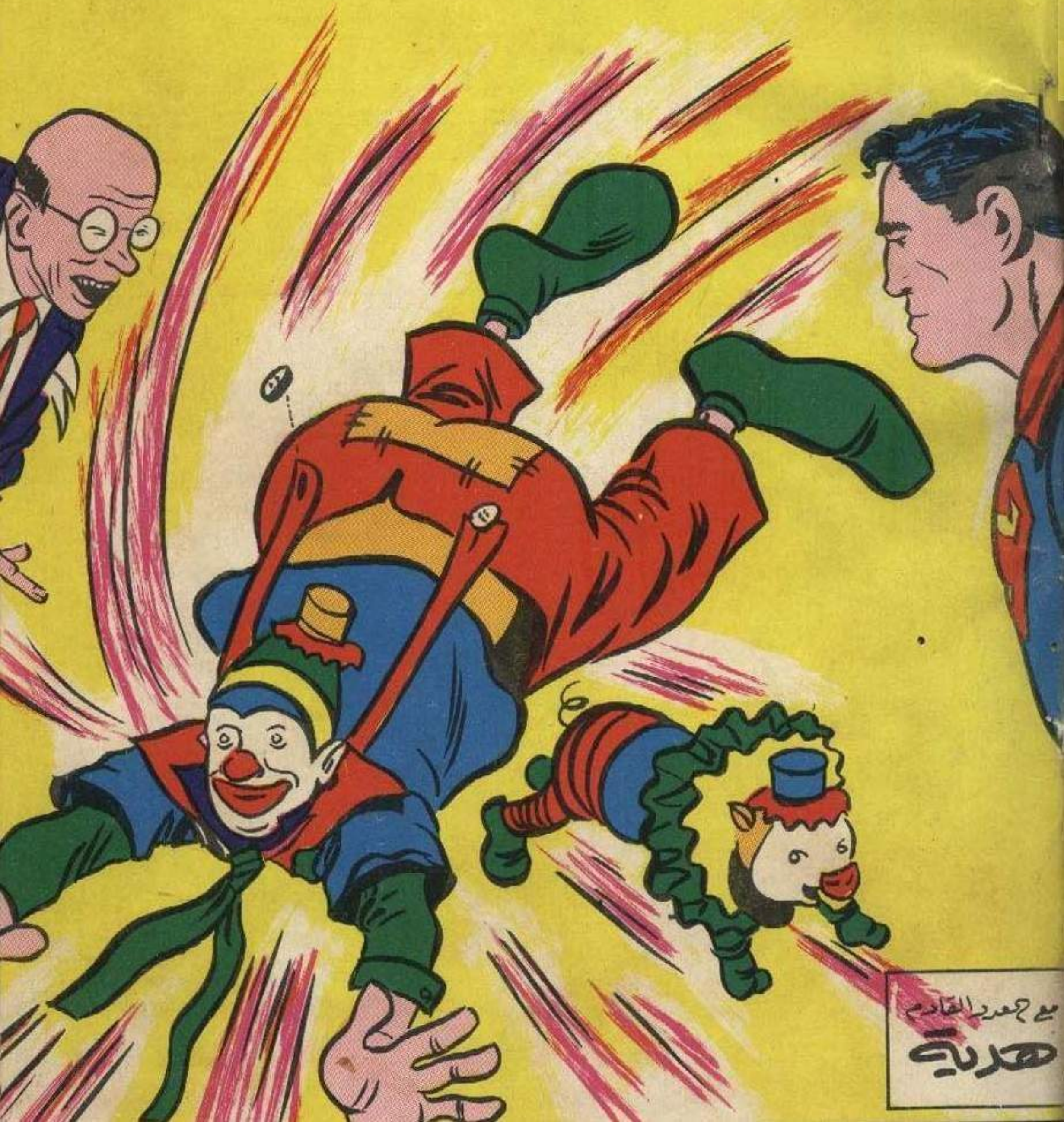
# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٧٩ - الثمن ٥٠ ق. ل.



مع جمعة القادم  
هريّة



# سورمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق

أعضاء مجلس الإدارة:

محمّد سوقي غسان تويني بشارة نقلا  
ناديا نشأت فريد زرك وليد تويني

مديرة التحرير  
ليلى مشقال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ناديا نشأت

## شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.  
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : اريال  
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم.

العنوان : سورمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣٠٦٦

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة اثنى عشر  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س : ٢٥٠ ل.س.  
الاردن : ٥٠٠ دينار - العراق :  
٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :  
٣٠٠ ريال - الكويت : ٣٠٠ دينار -  
قطر والبحرين : ٤٠٠ روبية  
ع.ع.س : ٣٠٠ م.ع.س

طبعت في دار  
المطابع الوطنية  
البيروتية

## ادخلك



١



٢



٣

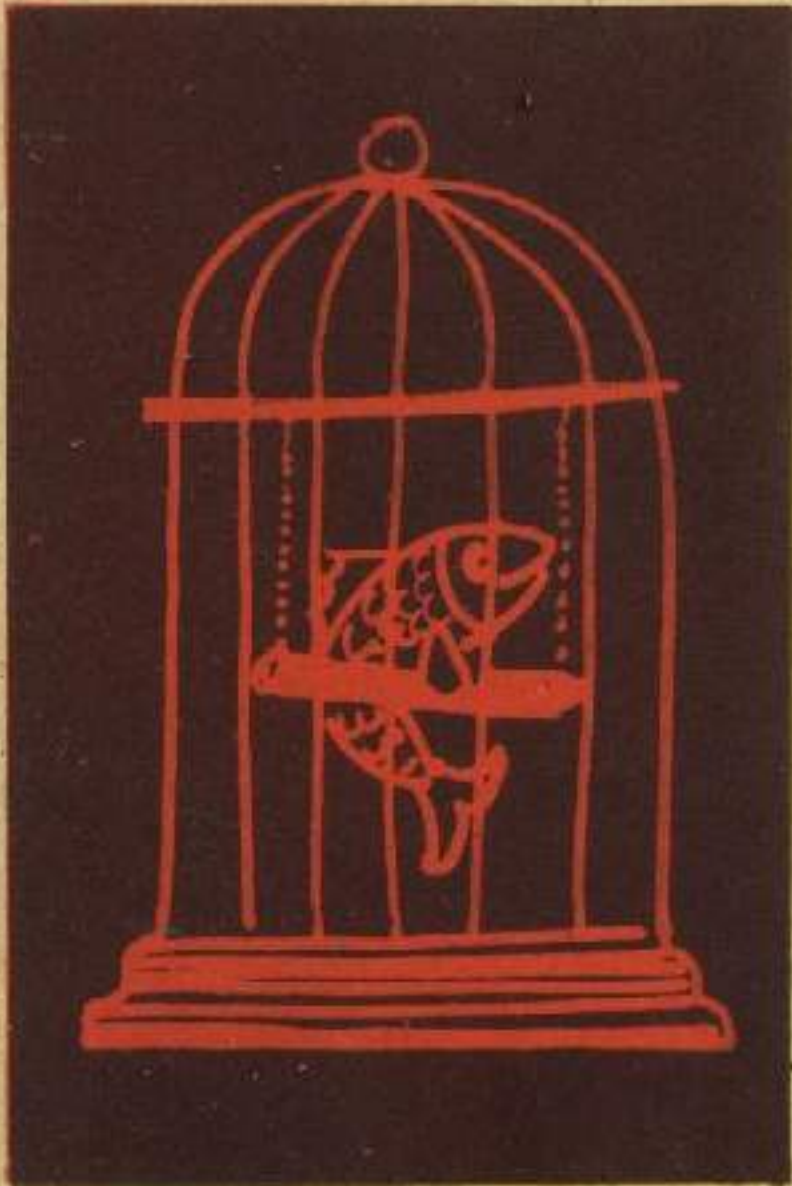
## برودني تعاليق

بينما كانت تسير سيدة مع كلبها في الطريق  
سألها جار عن سبب اختيارها كلبين مختلفين  
تماماً. الواحد ضخّم الجسم والاخر صغير جداً.  
- السبب بسيط يا صديقي... فهما  
يحميانني. الكبير ينبع والصغير يعض.

بينما كان مدير الشركة يقصد مكتبه توة  
المصعد فجأة بين طابقين. فاستدعى حارس البنا  
وطلب منه ان يخبر شركة المصاعد ما حصل. ع  
هذا بعد دقيقتين وطمان المدير قائلاً:  
- اتطلت بمدير شركة المصاعد هاتفياً وقد و  
ان يرسل من يصلح الخل صباح الغد.



# العصفور و سمكة



اشترى رجل سمكة وعصفورا فوضع السمكة في اناء  
مأه ماء والعصفور في قفص. وكان كل يوم يتمتع بمنظر  
العصفور ينتقل من قضيب الى قضيب في قفصه والسمكة  
تسبح في الماء. على انه وضع يوما برنامجا جديدا لاعتقاده  
بان العصفور مل القفص والسمكة الماء. فقرر ان يغير  
مكانيهما ووضع العصفور في اناء الماء والسمكة في القفص!  
ولا اظنني بحاجة لان اقول ان الاثنين ماتا بعد ساعات.

قد تجدون هذه القصة سخيفة. على ان لها مغزى هو ان  
لكل منا في الحياة مكانا وعملا. فلنحافظ على مكاننا الذي  
يوافق كفاءتنا ولنتقن عملنا وهكذا نكون مواطنين صالحين  
في مجتمع ناهض.



# سوبرمان

البطل الجبار

من مقامرات  
"سوبرمان"  
عندما كان قطة



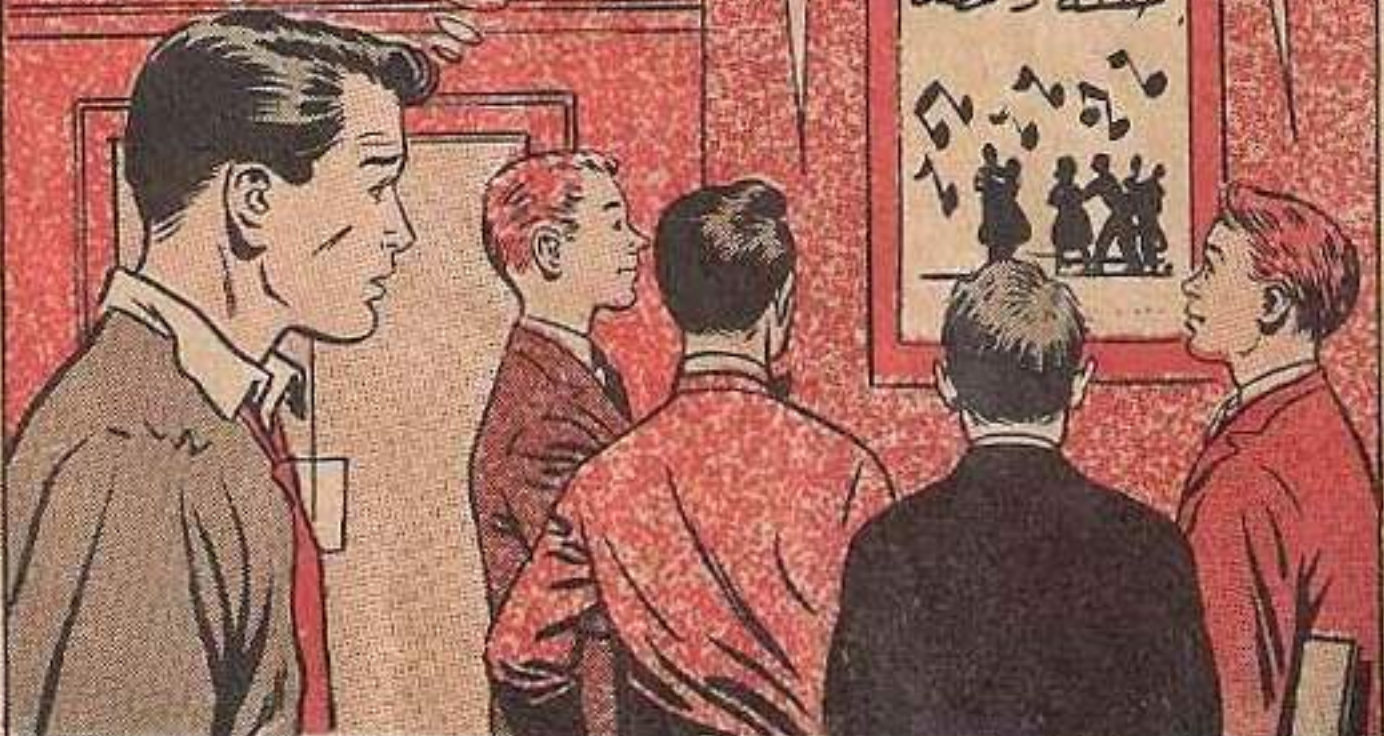
لو إعتقد رفاقك بأنك "الجبار"  
لأصبحت بطلاً شهيراً يحسده  
الجميع ويعجبون به!  
هذا ما حدث "لعارف" حين  
سُرت إشاعة بأنه "الفتى  
القولاذيكا" ... تتعجب بالاعتجاب  
والاحترام لكنه دفع يوماً  
شمن ذلك ...  
إقرأ قصة

## الفتى الجبار الزائف!

تأمن بعد لحظة ...  
تطلب مني أن أرافقك  
إلى حفلة يا عارف!  
أيضاً ... تكن أية  
فتاة تقبل أن تخرج  
برفقة شاب عيوس مثله!



في مدرسة "رومن" قبل الحفلة الراقصة بضعة أيام ...  
وجد كل منهم رفيقة  
إلا أنا ... سأدعو  
"سهام" لعلها تقبل!!  
دعوت  
جنان!  
وأنا دعوت شمس!





لقد صلت الوحدة! لكن ستكون هذه  
آخر مرة! لقد وضعت خطة أصبح  
بها أحب فتیان "زوس" إلى الجاهل!!



دعا الجميع وتجاهلني  
كالعادة!! ليس لي  
صديق واحد  
في "زوس"!!



تج بعد إلى نهراف...  
تعالوا معي أمها الرفاق  
إلى المطعم!!



وبعد لحظة ...

امتدت النار إلى أماكن  
كثيرة! الأرجح أن الفتى  
الجبّار هناك! سأبدأ بتنفيذ  
خطة!!

نسيت قلبي هنا! هل  
تسمحين أن آخذه؟



وفي اليوم التالي في المدرسة ...

لحسن الحظ لا يرايني  
أحد!! سأحوّل إلى الفتى  
الجبّار في هذا المستودع!



بجمل السدميد أنه "نيل فوزي" هو الجبّار ...

ولما انصرف السدميد في فترة الظهيرة أخذوا يراقبون سيارة الإطفاء

أحمدنا النار! امتدت  
إلى مخزن أخشاب لكن  
الجبّار أطفالها قبل  
وصولنا!!



وبعد دقائق في فترة المدرسة ...

الخادم في الطابق الأعلى فأقدر في غيابه  
أن أشتحور وجهي! وستساعدني رائحة الدخان  
في شياي على تنفيذ الخطة ...





ورجاءة ...

هل في هذا أي دليل يا ترى؟ لو لم تكلفني  
المعلمة بعمل خاص الآن للبحث به  
واستقصيت الأمر!!

أتذكر يا سهام أن عارف غادر  
الفصل حين سمع جرس سيارة  
الإطفاء ولم يظهر إلا بعد أن  
أخذ الجيار النيران!!

أنظري إلى عارف!! على  
وجهه هباب ورائحة  
الدخان تفع من ثيابه...  
كان قرب النار!!

نجحت خطتي! أخذت  
يتساءلن! وسيرا قبلي من  
الآن فصاعداً!!



وسمعت عارف أن شار المعلمة ...

هذا المعدن ذو  
أشعة معاكسة سأتعين  
بها!!

لقد غرقت سفينة محملة  
بمعدن تحتوي على راديوم  
و أورانيوم في نهر زوس  
والجيار يقوم في مهمة بمكان  
بعيد! لكنه أرسل يقول أنظر  
سيفعها غداً في العاشرة صباحاً!!



ولما عاد عارف إلى بيته بعد المدرسة ...

تقول ماما في هذه الرسالة أنها أخذت  
ثوباً لأحدى السيدات ولن تعود قبل  
ساعات ... سأبدأ بأعمالي المنزلية!!



وأخيراً ...

سأرتدي غداً واحدة من هذه  
البدلات تحت ثيابي وأجلب  
كمية من تراب معدن الأورانيوم  
لتنفيذ خطتي!!



وفيما بعد ...

يجب أن أعمل بسرعة! لحسن الحظ تعلمت  
من ماما استعمال مكنة الخياطة! سأصنع من  
قطع القماش هذه عدة بدلات تشبه بدلة  
"الجيار"!!



وأخيراً يا عارف!! ستواجه صعوبات كثيرة بسبب هذه البدلة...







وكانه "عارف" ينتهت إلى حد كبير...

المنشقة خذ عتقها حسب خطي... لا يعرفان أنني رششت عليها قليلاً من "الأورانيوم" من المختبر!

مختبر



هناك طريقة واحدة للتأكد من حقيقة شخصية "عارف"! سنراقب بيته... فإذا رأينا "الجبار" داخلًا إليه أو خارجًا منه عرفنا أن "عارف" هو الفتى الفولاذي!

إذن هذا هو برناجهما... سأستعد له!!



وبينما كانا يراقبان بيت "عارف"...

هاهو الفتى الجبار ينطلق طائرًا من منزل "عارف"! هذا أرفض كل دعواته! يبرهن على أنه الفتى الفولاذي!!



وفي تلك الليلة قرب منزل "عارف"...

لحسن الحظ مستودع الغاز قرب بيتي!! سأحشو هذه البدلة بالهليوم!! إنها يريدان أن يريا الجبار يشغل ولن أخيب أملهما! هذا بلون بشكل الفتى الجبار!!



وفي المدرسة عند الظهر...

هل تتناول الغداء معي يا "عارف"? سأبقى وحدي مع "عارف"! لقد أصبحت محبوبًا جدًا! من أعامني بالسبب?



بكل تأكيد!! وفي الصباح التالي...

هل تريد أن أوصلك إلى المدرسة يا "عارف"? أنا أوصلك أين سيارتي!! لقد أصبح الجميع أصدقاؤني فجأة!! لا شك في أن الخير لا ينتشر!!









أما عارف فكان ينصت ...

تصوروا أنني طلبت من عارف أن يرافقني إلى الحفلة الراقصة! سأقول له صراحة أنني أحتقره!!

لقد اكتشفوا الحقيقة! لا أقدر أن أتجمل العار والفضيحة! سأعود إلى البيت!



هذه مثلاً بدلة "الجبار" ... وجدناها وفي الخزانة أربطة في خزانته ... تتمزق بسرعة في حين نعلم أننا أن بدلة "الجبار" الحقيقية لا تفنى!



وقابلته "الفتى الجبار" عارف ضاحكاً ...

سأشرح لك الأمر! كنت محتقراً فأردت أن يعجبني الجميع! حاولت أن أجعلهم يظنونني الفتى الجبار!! بالظاهر إلى هذا الحد!



فلما عمل "نبيل" نظره التلسكوبي ليتفحص حال عارف ...

لماذا تظاهر عارف بأنه الجبار؟ هل قصد أن يضر أحداً؟ أشك في ذلك! فإنه معجب بي! أرى صوري في كل مكان!! ألا أفضل أن أسأله!!



نعم وأعلم سبب زيارة "الجبار"! لقد سمعت عمماً فعلت! كنت أرجو أن نستقر هنا في "زوس" يا عارف! لكنك جلبت علينا العار! سنضطر إلى مفادرتها والانتقال مرة أخرى!



هذه صورة أبي! دخل السجن لأنه سرق مصرفاً ومات في السجن! ومنذ ذلك الحين أخذت أنا ووالدي ننتقل من بلدة إلى أخرى لنفسي العار حتى أننا غيّرنا اسمنا... ولم نستقر لمدة قصيرة في كل بلد فلم يكن لي صديق واحد!









مسن برتقال  
مسن اناناس  
مسن كولا

كويكي

الليخوف المنفس اللذيذ



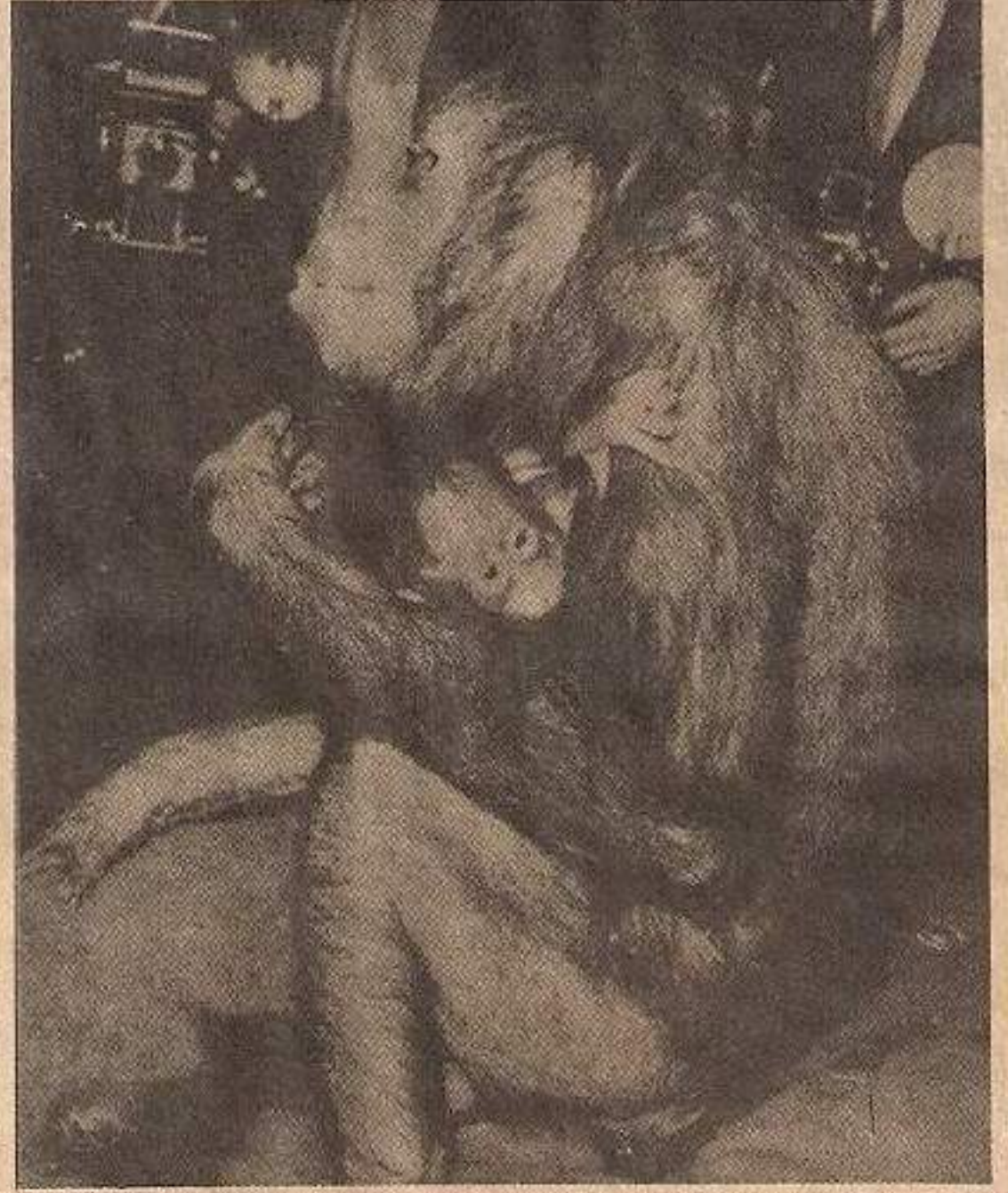
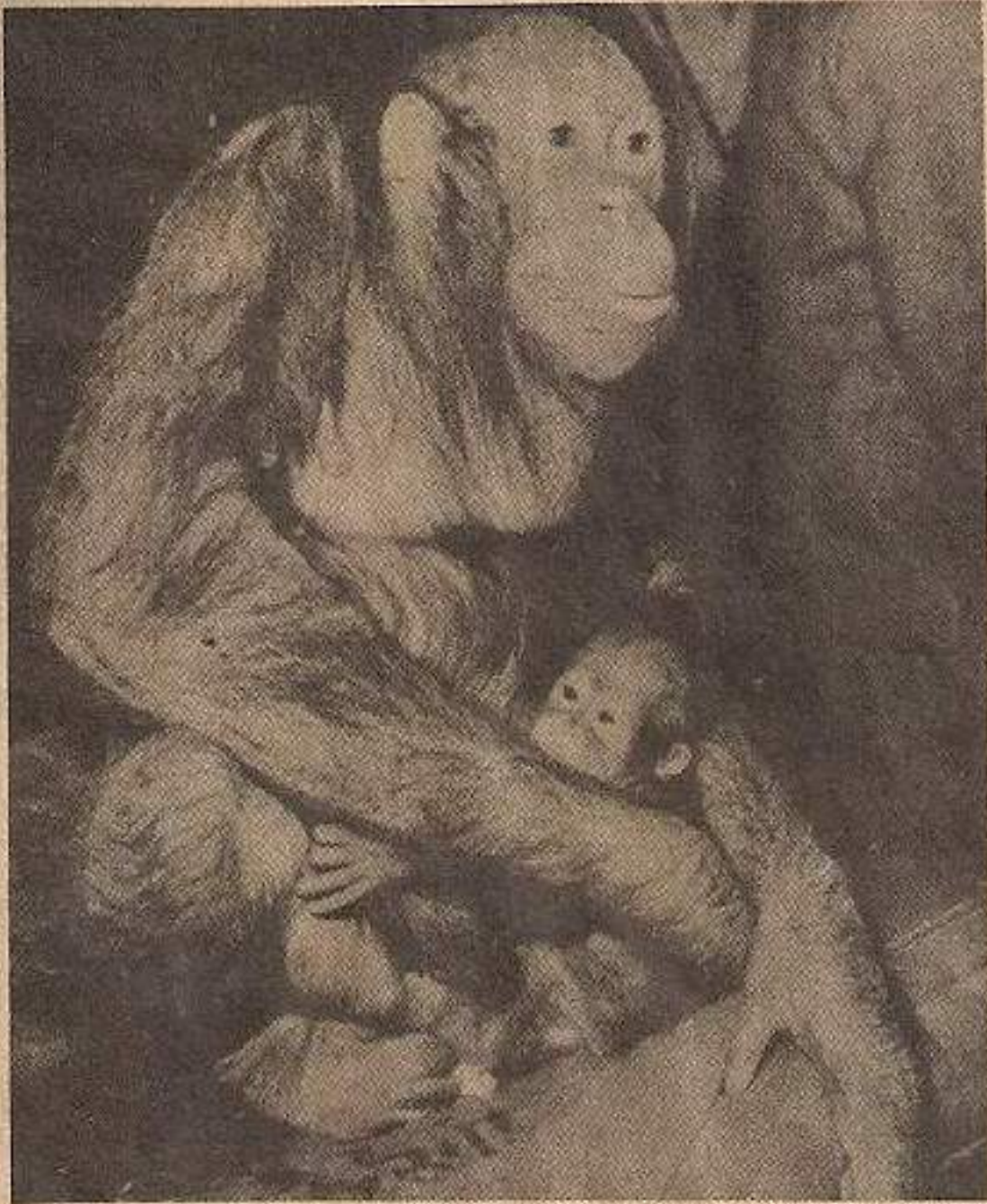
اثر ب  
مشن  
لتصبح فتويًا  
مثلي





# طرائف الحيوانات

- هذا باب جديد نقدمه لك • أمامك صورتان لقردة تحتضن ولدهما وحولهما صورو الصحف •
- لنفرض أن باستطاعتها أن تتكلم فتقوه بالتعليق الطريف تحت الصورة • هل في استطاعتك أنت أن تجد تعليقا آخر للصورة الثانية ؟
- ان وجدت ارسله لنا (مكتوبا بوضوح) مع اسمك وضوانك • الفائز بأطرف تعليق سيربح كتابا من "سلسلة الكتب الصورة بالطوابع" •
- آخر مهعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩/٨/١٩٦٥ •



?

ماذا اقول للصحفيين ؟ اننى احتاج بشدة على قولهم أن الانسان يشبه القرد ، فالقرد فى رأيي أجمل منه ...



# ...العيب...العيب...العيب

الجميع يحب النبات الأخضر لذلك نزرعه في منازلنا وفي جنائتنا وننتظر  
نموه بفارغ الصبر .

لكننا اليوم نقدم لك نبتة سحرية تنمو في دقائق ونقترح عليك صنعها لترتين  
بها غرفتك .

المطلوب : بعض الورق الأخضر الفاتح وبعض الورق الأخضر الاغمق قليلا .



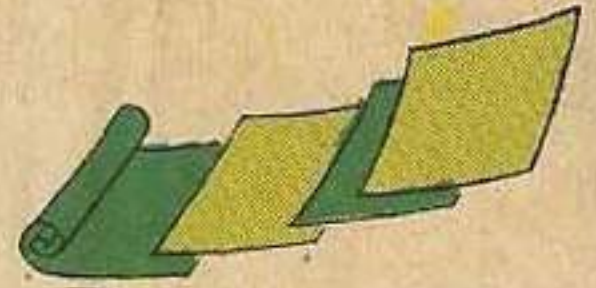
٢

بالقص اقطع عددا من  
الشرحات لكن انتبه ألا  
تصل الى كعب الورقة



٣

حتى تصبح  
طفا



١

ضع حدة صفحات ورق من  
اللونين كما ترى في الرسم  
ولفها



٥

حتى يصبح الطيف  
شجرة صغيرة يمكنك  
أن تضعها في انا  
وترتين بها غرفتك .



٤

بأصابعك اسحب أول  
شرحة في الوسط بينما  
تصك أسفل الطيف  
بإحدى الأخرى

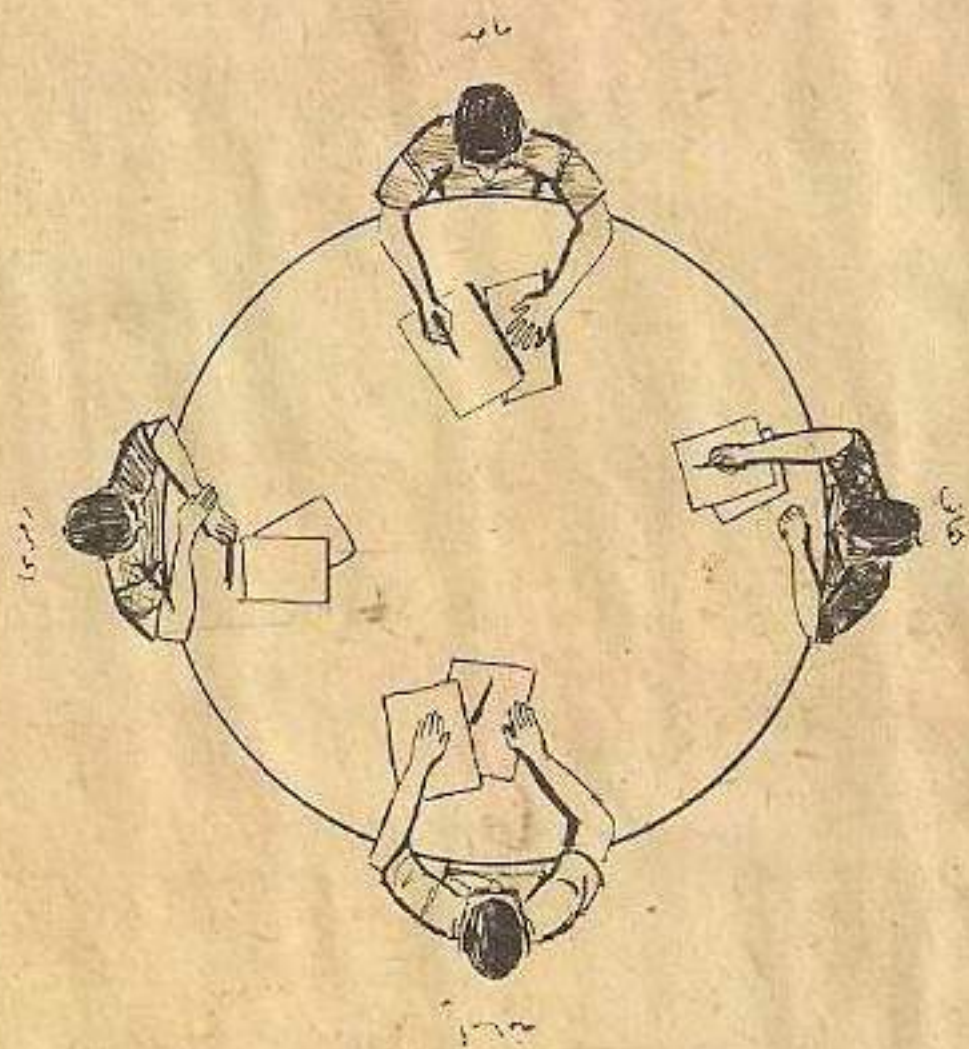


# الحبيب... الحبيب... الحبيب

يجلس أربعة رفاق حول طاولة : ماجد وأسامه ورمزي وهاني . كل من ماجد وأسامه يضع خمسة أسئلة بدون معرفة الآخر وكل من رمزي وهاني يضع خمسة أجوبة بدون معرفة الآخرين ( بالطبع رمزي وهاني لا يعرفان الأسئلة ) .

الآن يقرأ ماجد أول سؤال وضعه فيجيبه رمزي بأول جواب من أجوبته ثم يسأل أسامه سؤالا آخر فيجيبه هاني - وهلم جرا .

وبما أن الواحد لا يعرف ما كتبه الآخر يؤدي ذلك الى نتائج طريفة جدا .



مثلا :

- |         |                        |
|---------|------------------------|
| ماجد -  | ما هي المرأة ؟         |
| رمزي -  | هي باب فقد مفتاحه .    |
| أسامه - | ما هو السيف ؟          |
| هاني -  | هو وردة يأكلها النحل . |

تسلوا بهذه اللعبة مع رفاقكم أثناء طلة الصيف .



الجزء الثالث من قصة ساعة الصفر: ذهب "الوطواط" و"دكتور" إلى اليونان ليعاربا  
أفراد عصاة "لهيبرا" هناك. ولكنهما كانا بالفعل يبحثان عن مجرم آخر أراد أن يفعل حرباً  
عالمية. وبينما كانا في "أثينا" وقعا في شرك نصبة لهما عصاة "لهيبرا".

## ساعة الصفر - الفصل الثاني





وتقلب الطواط "و" زكور" على الميرمين بلطمانهما القوية !!



ثم حينئذ انتشرت العريضة ... وضعت قبلك ليساعد في هرقل في قطع رأس آخر من على التمثال؟ رؤوس "هيدرا" !!



وفي مكسب الأنتربول اليوناني "أرغم الرجل السمين على خلع ثيابه ...

شيء غريب !! احشأ وجنتيه قطناً وبطن ثيابه !! مالية مزيفة !!



ولما نشرت كل الجرائد خبر انتصار "الوطواط" عقد بعض رؤوس "هيدرا" اجتماعاً سرّياً ...

هل نتوقف عن العمل ... ونختبئ؟ أبدأ ... فإذا ما قبض "الوطواط" على رأس أخذ غيره مكانه ... "هيدرا" إسم على مسس !!



وقرأ "كاريون" أيضاً أخبار انتصار "الوطواط" على عصابة "هيدرا" ...

ها! خطة لإشعال الحرب تتقدم ... ذلك لأن "الوطواط" مازال يعتقد بأن عصابة "هيدرا" كانت سبب قتل رجل "الأنتربول" في المطار !!

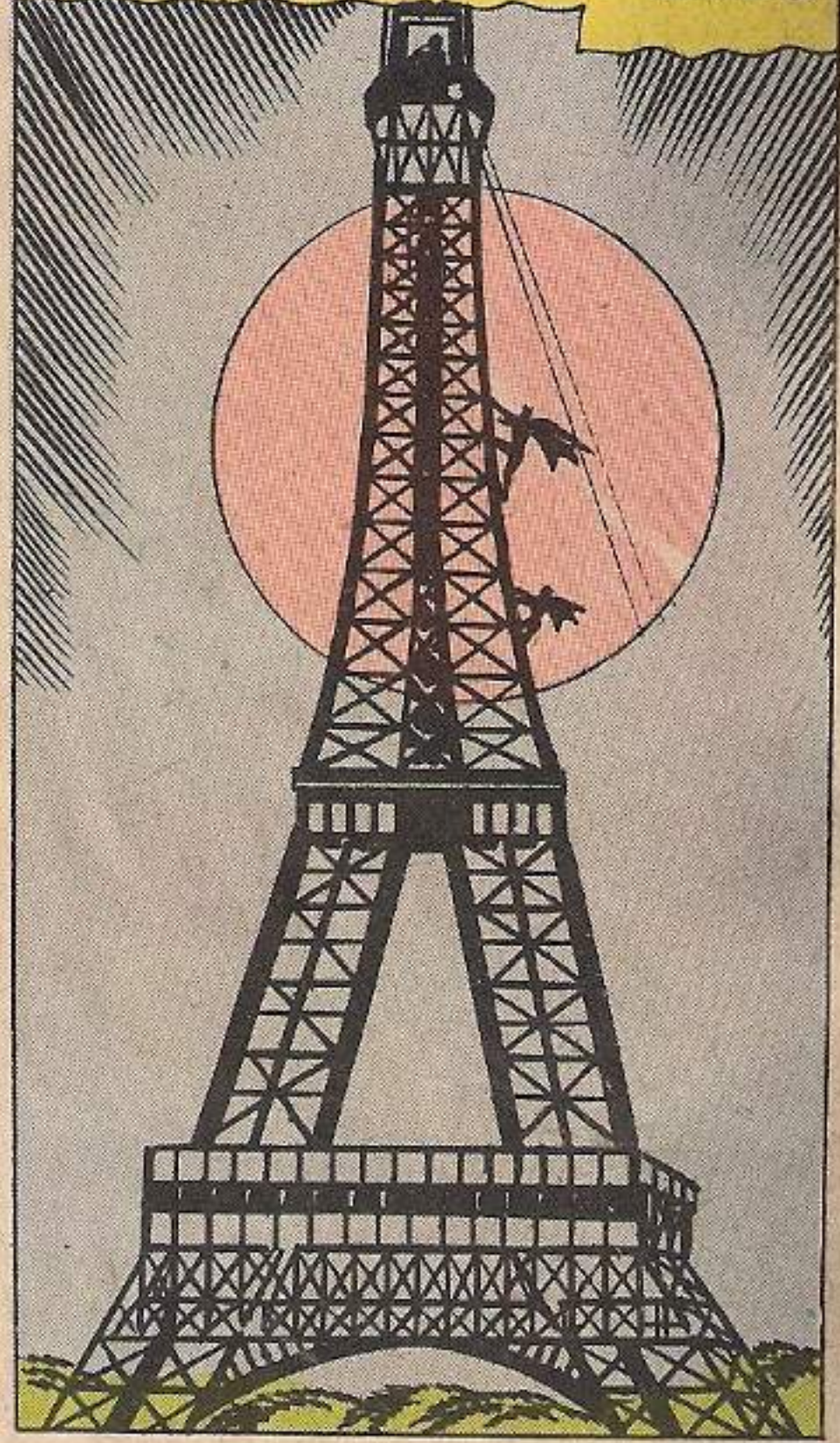


وأثناء ذلك انطلقت الطائرة "الوطواط" كمانية إلى "هونغ كونغ" حيث حصلت "الوطواط" على معلومات من أحد رجال "الأنتربول" المعلومات مكتوبة بالبرازيل (حروف بارزة يقرأها البعض) على حافة هذه القبة ... سألتها هرباً تني أريد شراءها !!





وظلّ "الوطواط" يقوم بدوره المزدوج  
بدرء "عصابة لقيط" عن "أوروبا"...



ويجمع معلومات عن آسيا...  
لحسن الحظ لـ "الطائرة الوطواط"  
القائم لا يظهر ليلاً فلا يمكن أن يراها أحد!



وأخيراً وصلت الطائرة إلى بقعة في جنوب شرق آسيا...

إذا ما جمعت المعلومات التي حصلت عليها  
ظهرت خطة "كراني" الجهنمية واضحة! إنه يريد  
أن يحكم العالم!!



فهو عازم على إرسال صاروخ نووي من البلاد "إلى البلاد"  
لنأمنه أن الأخيرة سوف تتهم الأتومي بالثغرة...  
وهكذا تنشب بينهما الحرب...



وقتئذ ينشئ "كراني" فرقاً من الشباب الذين  
تستهدفهم الحروب ليعاونوه في محاولته... فهو  
يريد أن يحكم العالم!!



يا إلهي! يجب أن نوقفه  
قبل أن يتحول العالم كله إلى  
ساحة قتال!!

فتكون الشرارة الأتومي التي تنتقل من  
بلد إلى آخر... وقد تصل إلى  
الولايات المتحدة نفسها!!





ولما اكتشف المخبر استعد الوطواط

وزكور لامعركة ...

يظهر أن كراي

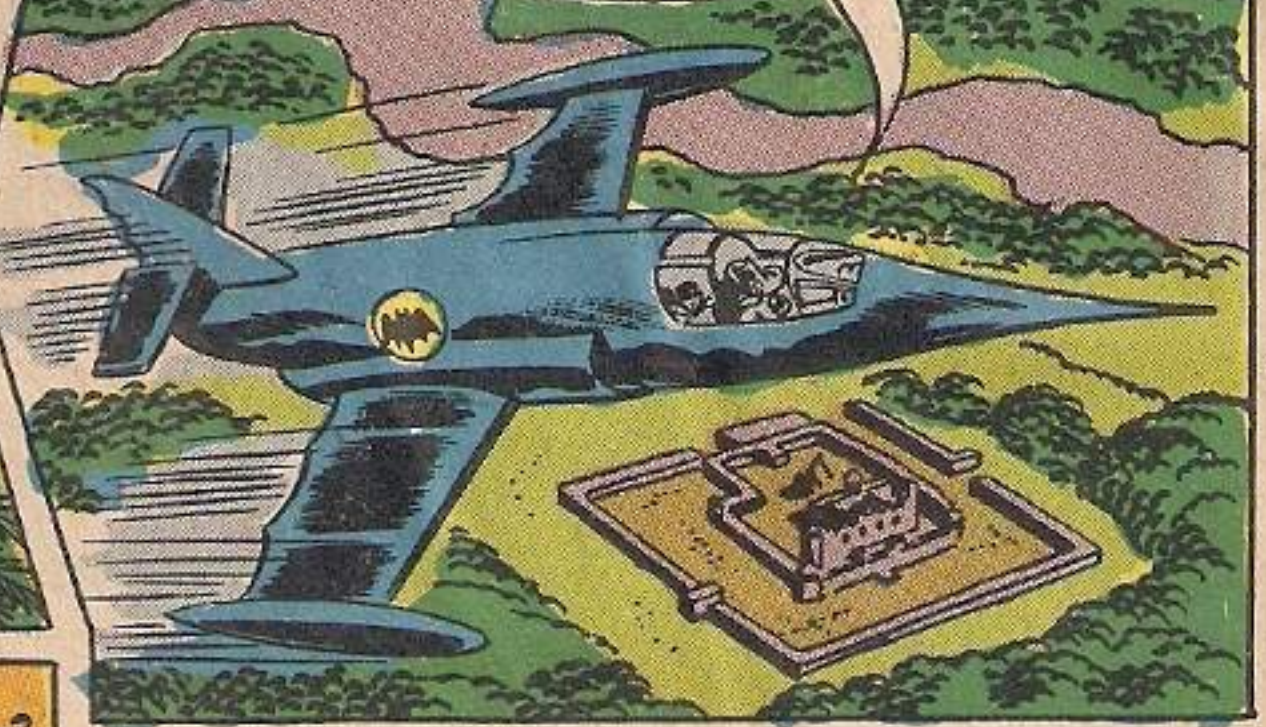
استعمل الهليكوبتر لينقل  
أسلحته إلى الهيكل



وفيما بعد فوق غابة في الجزيرة ...

معلوماً أننا قد علمنا

أن هذا الهيكل القديم هو مخبأ كراي ...  
لا يقترب منه أحد بسبب كثافة  
أشجار الغابة



وفجأة بهر نظرها نور قوي ...

ما هذا النور  
المزعج ؟



ولما وصل إلى مدخل الهيكل ...

أنظروا يا ووطواط!  
عيننا الصائم  
الحجري تتحركان!

أظن كراي  
وضع آلة  
كاشفة داخل  
الرأس لتحذره  
إذا ما دخل المكان  
أحله!!



أصبح الوطواط وزكور بعد أن فقد البصر فريسة سهلة الفال ...

لا أقدر أن  
أحارب مالا  
أراه ...





على أنه "الوطواط" لاستعاد بصره في مكان مخيف...

"زكور" سجين مثلك ... إنه في الغرفة المجاورة ... أبعد تكلم الواحد عن الآخر ... لأنني شديد الحذر ما زلت حيًّا !!

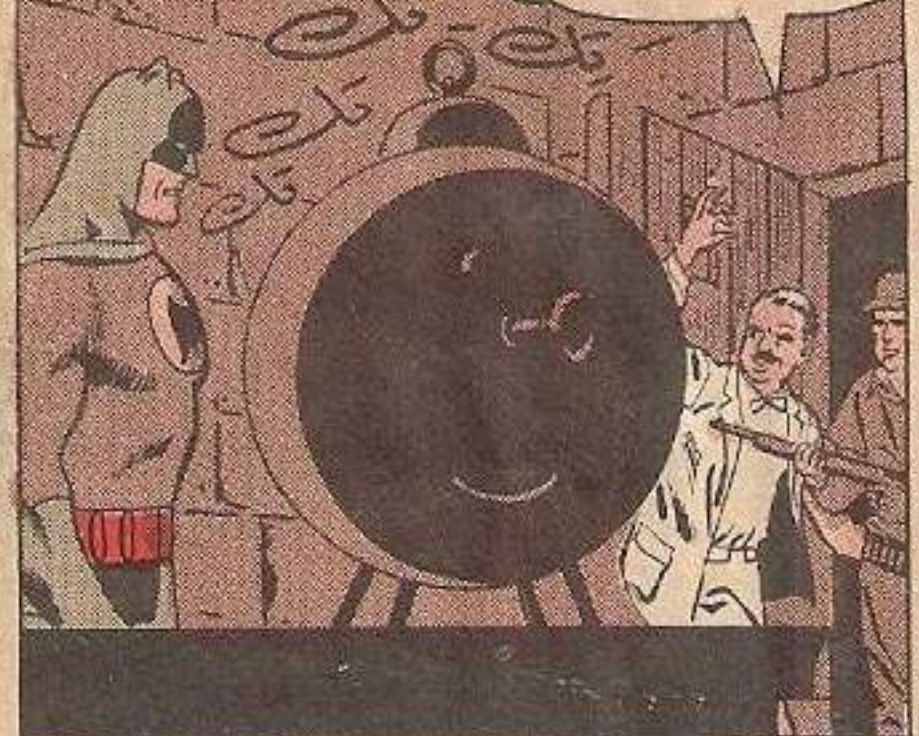
من أنتم؟ وأين زكور؟



راقب الساعة يا ووطواط ... وأنظر إلى الدقائق تسير ببلدين إلى حرب أنت عاجز عن منعها!! راقب الساعة يا ووطواط!!

أنظر إلى الساعة!! إنها تشير الآن إلى الثامنة إلا الربع ... وبعد خمس عشرة دقيقة سأضبط على زر فيقذف صاروخًا إلى الفضاء!!

أنت ... أنت كراي ... ستعرف كل آسيا هذا الاسم قريبًا ثم العالم أجمع!



الوقت يمر بسرعة!! آه لو توقفت الساعة ...

تكة - تكة - تكة



ولما أغلق "كراي" الباب وسمع "الوطواط" صوت الفتح يردد في القفل ...

راقب الساعة يا ووطواط!! ففي الدقيقة التي يصل فيها الصاروخ إلى هدفه يصوب رجائي مسدساتهم عليك وعلى "زكور" راقب الساعة يا ووطواط ... هاهاها!





مررت بالقاعة ثم ...

"كراني" يراقب انطلاق  
الصاروخ! سنحكم نحن  
إذا كان الأمر يستحق  
لستدعاءه!!

افتحوا الباب!! أريد أن  
أخبر "كراني" لماذا ستفشل  
خطته!!



هذا منبه!  
هل ...?

تلك  
تلك



تلك  
تلك

قد تكون  
هذه حيلة  
ليهرب...

لا تخف!! فإذا  
حاول ذلك سنطلق  
عليه النار في  
أحبال!!

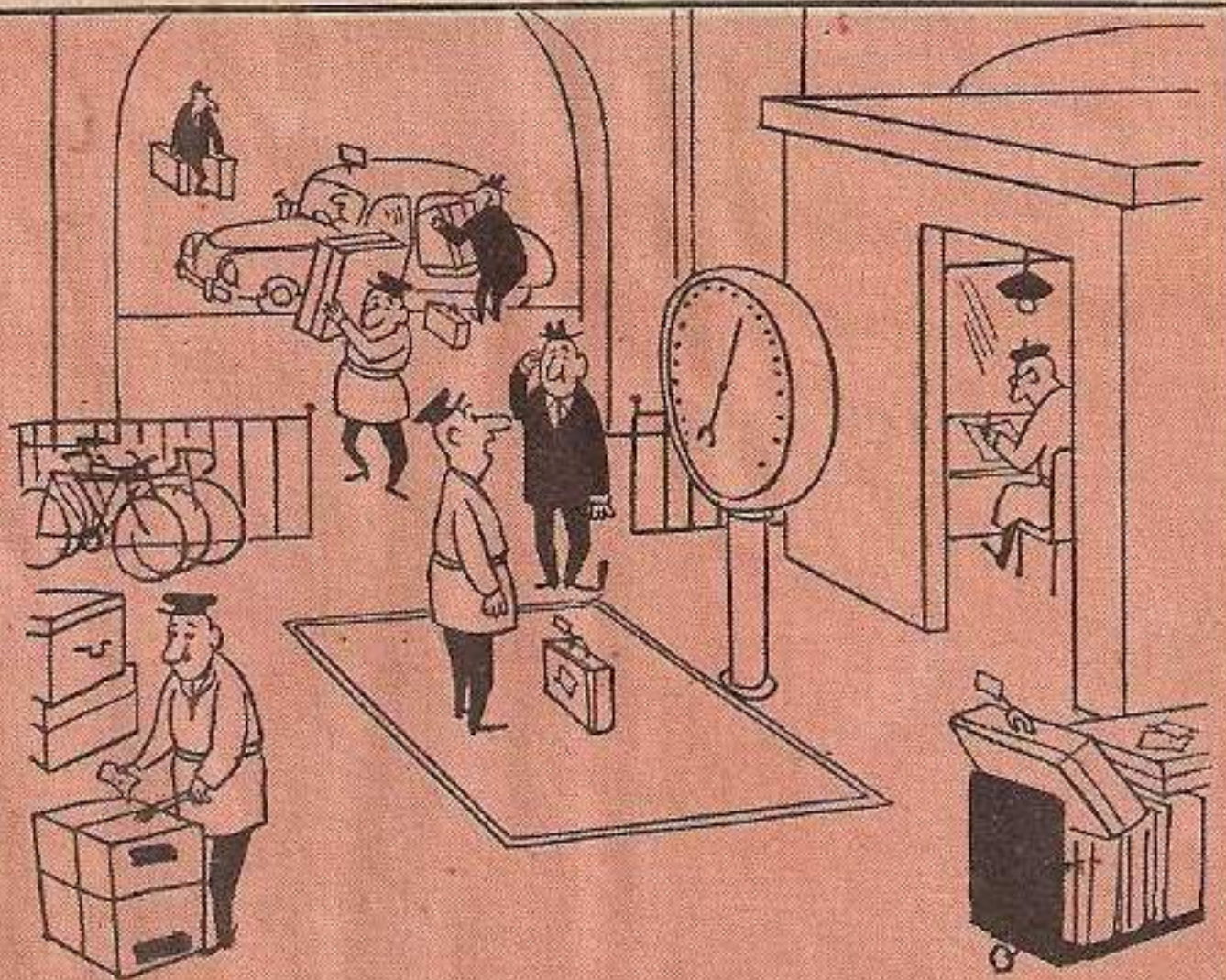


دعوني أشرح لكم... لكن  
لا تصوبوا إليّ مسدساتكم  
لا... لا أريد أن أموت!  
أتوسّل إليكم...



البقية في العدد القادم

- لم أعتقد  
أن هذه الحقيبة  
الصفيرة تزن  
١٠٢ كيلو غراماً





# أنت على موعد مع دايغي كروكيت

## المغامر الشهير

يفخر "سوبرمان" بأن يستدّم لأصدقائه كتابين  
من سلسلة الكتب المصورة بالطوايف :

- دايغي كروكيت المغامر الشهير
- دايغي كروكيت الذي لا يقهر

## لماذا دايغي كروكيت ؟

لأنه بطل حقيقي عاش في القرن الماضي  
واشتهر بمغامرات عديدة جعلت منه مثال الشجاعة  
فأصبحت قصة حياته أسطورة أعجب بها الكبار والصغار على السواء.

## ستعيشون مع دايغي كروكيت

وتضحكون معه

وتحاربون معه في الكتب ابين :

- دايغي كروكيت المغامر الشهير
- دايغي كروكيت الذي لا يقهر



# إنبه!! وتذكر!!

تجد في العدد ٨١ القسيمة رقم (١) وفي العدد ٨٢ القسيمة رقم (٢)  
أرسل هاتين القسيمتين بالبريد المضمون إلى دار المطبوعات المصورة  
ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان - مرفقاً بهما مبلغ ثلاث ليرات لبنانية  
أو ما يعادلها بشكك على مصرف في لبنان فتسليم الكتابين بالبريد المضمون  
هذا العرض خاص بقراء مجلة "سوبرمان" فقط

## ٣ ليرات لبنانية لا غير

من كتاب دافني كروكيست المغامر الشهير



« دافني » يقطع التماسح



« الحصان يراقبان بعضهما بعضاً »



الحصار



« دافني » سعيد لاجتماعه بعائلته





# الاجداد

## فِي حركات الارحيل أول حركة لمُدْرَجَل أوزوتو - جاري



أوزوتو - جاري

— أنت واقف.

— اجذب خصمك الى اليسار جاعلا كل ارتكازه على ساقه اليمنى



وثبت قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى وارتركز عليها.



— بسرعة ادخل ساقك اليمنى بين يسراك وساقه اليمنى.

— اقبط على ساقه اليمنى بساقك اليمنى بطسي ركبتك اليمنى عليها عند مفصل الركبة كما في الصورة.

— ادفع خصمك بيدك اليمنى مساعدا بجذبه بيسراك نحو الارض.

— سهل هذا الدفع بميلك معه قليلا ثانيا ركبتك اليسرى.

(في العدد القادم... دي آتش هراي)

في العدد القادم: (دي آتش هراي)

فوزي كامل عبد المجيد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م — السويس — شارع مظلوم — حارة امان رقم ٢.



# سوبرمان

البطل الجبار



إِخْصَرْتُ أَعْمَال  
سُوبِرْمَانٍ فِي إِنْقَاذِ  
النَّاسِ وَمُكَافَأَةِ  
الْجَرِيمَةِ وَدَعْمِ الْعَدْلِ  
لَكِنَّهُ وَقَعَ يَوْمًا فِي  
وَرِطَةٍ غَيْرِ مُنْتَظَرَةٍ  
حِينَ أَصْبَحَ :

مُضْطَّعِك  
مُور  
الْجَبَّار!









فأبدأت مسابقة الإضحاح بقصة واهامز يوحلفزيون

لم تعجبه النكتة  
فلم يضحك لها !!  
أسمعوني  
شيئاً آخر!



تجاء مضحك ليحرب مظه...



وكانت التالية منتهية...

غيره !!



فإنطلقت "سوبرمان" إلى قلعة القطبية...



ثم عاد بعد قليل إلى بيت كرم هاسر قصة فريش

في هذا الصندوق أشخاص آلية معدة  
للقيام بأدوار كثيرة ... سأعرض على كرم  
البرنامج الذي أعدته لحفلة  
"مور"  
الخيرية !!



وذلك "كرم" عزيزنا ...

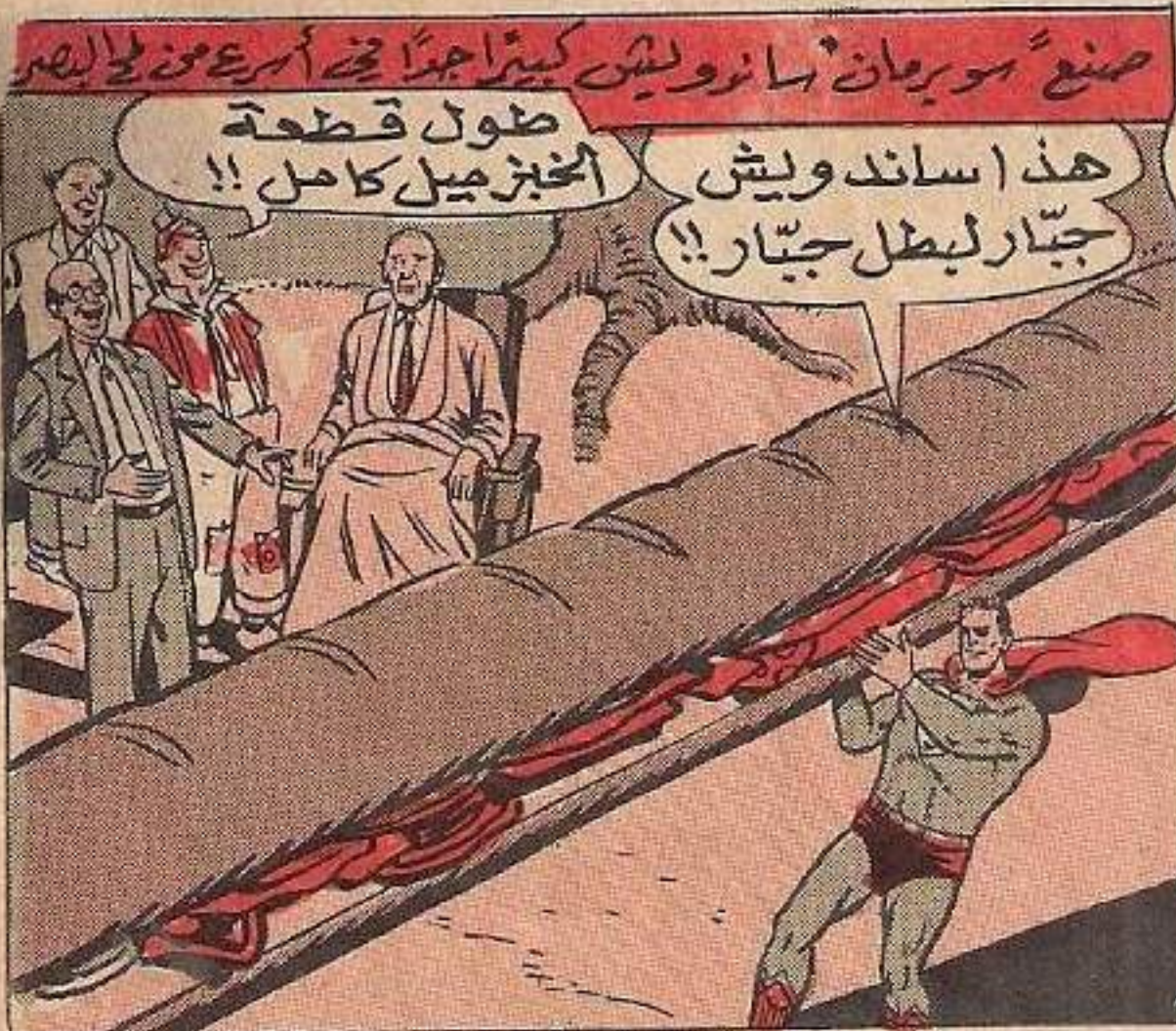
فشلت كل  
المحاولات ! أرجو أن  
تنجح أنت يا سوبرمان ...  
وإن كنت أشك في  
ذلك !!  
سأحاول ... سأفتح  
الآن صندوق  
التلفزيون !!











صنع سورمان بانو ليش كيترا جدياً فحسب أسرع من البصر  
 هذا اساندوليش  
 جبار لبطل جبار!!  
 طول قطعة  
 الخبز ميل كامل!!



ثم حمل سورمان "كرم" الحب الخارج...  
 ما هي خطتك؟ كل ما أقمت  
 به إلى الآن ضايقني!



وأعد سورمان كمية من البوظة يردّها  
 في الفضاء العالي...



سأضيف طناً  
 من البصل إلى  
 الاساندوليش!  
 توقف!! جئت لتضحكني  
 لكن رائحة البصل  
 تبكييني!!



يؤسفني يا سورمان ألا  
 أجد هذا مضحكاً!!



لكن قبل أن يبدأ بتناول الطعام اللذيذ...

تعثرت بقدمي  
 فوقعت!



كذلك جرت أوبرمان "عملية أخرة..."  
ربما يضحكه هذا ...  
سأعمل بالوناً  
كبيراً بهذه العلقة!!

رَبِّهِ الرَّمْلَةَ الْفُولَازِيَّةَ "بَيْتاً آخراً..."  
آه... لو  
أمكنك أن  
تضحكني لقدمت  
ثروتي إلى دار  
الإنقاذ بكل سرور!

أنظر إليّ!!  
أصبحت عصفوراً!!

ولما هبط "الرجل الفولاذي" إلى الأرض...  
كلما فشلت يزداد  
حزني وكلما ازداد  
حزني يصعب عليك  
أن تضحكني!!

لم تبسم مرة واحدة!  
لنعد إلى الداخل!

نعم...  
ها! ها!  
طار به  
البالون!

طبعاً ارتفعت  
بقواي لا بفضل  
البالون!!

لأنني أحتضر! النجدة! هذه كرة خضراء تشبه  
النجدة! أنقذوني!!  
الكريبتونيين!! لا تبالغ  
في التظاهر بالضعف  
والخوف!!

لكن ما كاد يدخلون البيت حتى...  
آخ! "كريبتونيت"!! النجدة!  
إن قواي الخارقة تفارقني!



فكن "سوبرمان" لم يأس بل ظل يحاول أن يفضله "كرم" ...!

هذا "جاسم" أحد أشخاص الآلية ... إنه يسعى إلى الشهرة ويريد أن يصبح راقصاً!



توقف ماله يا ... را ... را ... لقد فقدت ذراعي!! يا جاسم!



فقدت ذراعي الأخرى! وساق!! ورأسي!! كل البراغي انخلت!!



يؤسفني أن أخبرك يا "سوبرمان" أنك فشلت تماماً!! وأنا آسف أيضاً لأنني كنت أود أن يحصل الأتيام على شرورته وداعاً يا سيد "كرم"!!



فارتد "سوبرمان" شخصية "بيل" وعاد إلى بيت "كرم" ليكتب القصة ...

تقدر أن تعان في الجريدة يا سيد "بيل" أن "سوبرمان" نفسه لم يستطع أن يضحك!! كنى ... مابك يا "بيل"؟



كان قد رأى صبيًا يكاد يسقط على حافة جسر!!

لابتعد عن الحاجز يا إبني!!





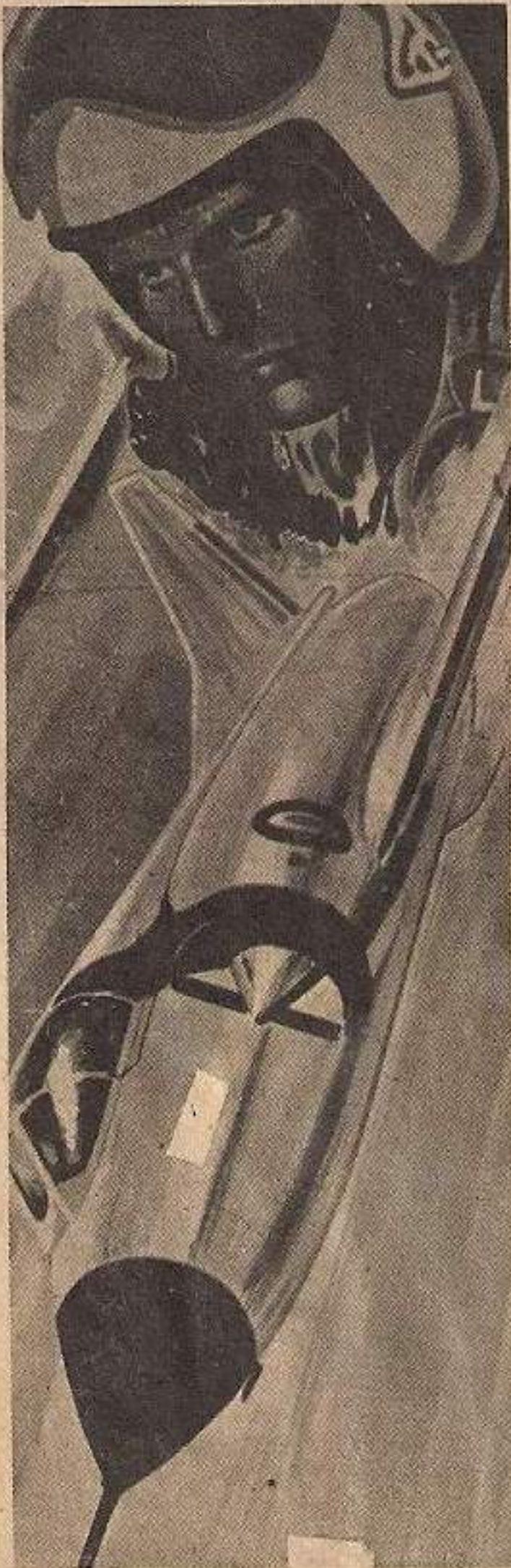




# تغلب على السماء

توقفت المحركات:

فكاد قائد الطائرة يقفز منها عندما...



كان الجو جميلا والسماء زرقاء. في المطار الحربي اخذ الطيارون مراكزهم داخل طائراتهم النفاثة ليقوموا بتمارينهم اليومية. وبعد دقائق قليلة حلقت الطائرات في السماء الصافية وارتفعت حتى وصلت الى علو أحد عشر ألف متر.

في إحدى الطائرات كان الملازم اول لوشيف يقوم بتمارينه حين سمع صوتا غريبا وما كاد يبحث عن مصدره حتى توقفت المحركات واخذت الطائرة تهبط بسرعة جنونية. لم يبق امامه الا حل واحد: ان يطيع الاوامر ويقفز بمظلته بعد ان يبعد الطائرة عن الاماكن المسكونة.

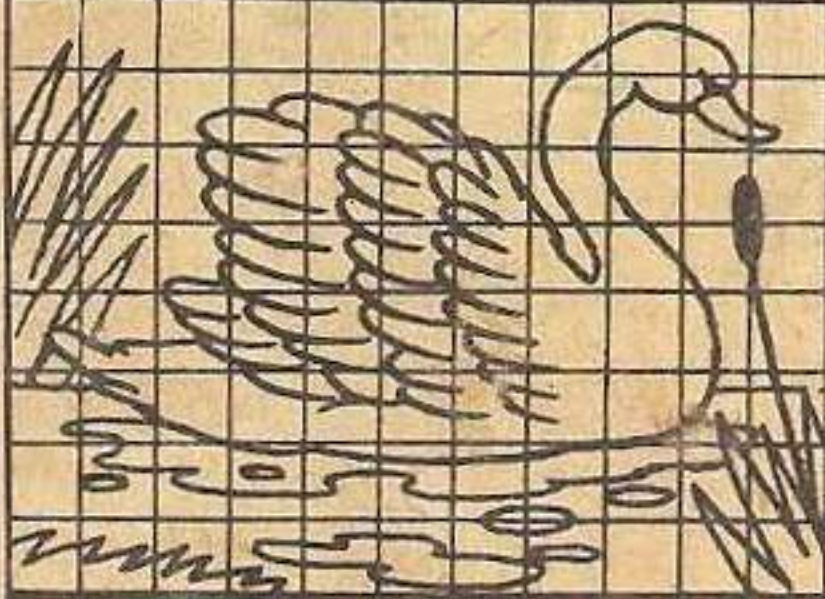
لكنه لاحظ قبل ان يتخلي عن طائرته ان مقودها سليم وان كانت الطائرة تهبط بسرعة ومحركاتها قد توقفت. فقرر ان يعود بها الى القاعدة باتجاه لولبي استطاع بواسطته ان يهبط الف متر في فترة قصيرة جدا. وواصل هبوطه حتى وصل الى مدرج المطار فهبط بطائرته الضخمة بسرعة ٤٠٠ كيلومتر بالساعة.

لما توقفت الطائرة وخرج قائدوها سالما قابله الناس بالهتاف وهنأه رئيسه على هدوءه وعزمه وشجاعته.

فكانت تلك اول مرة في تاريخ الطيران ينجح فيها قائد طائرة في مثل تلك المغامرة. فقد اثبت ان عزم وشجاعة الانسان عاملان اساسيان لا غنى عنهما حتى في عصر الآلات الدقيقة والصواريخ المتقنة.



# العب واضع



إذا شدت  
الحبل ربطت  
عقدتين  
هل تعرف  
أياهما؟

أرسم هذه الدوزة في  
المربعات الطارئة ثم لوّنوها!

١٤٣٠



- ألم تقم الأيسر؟  
- لا ترى أن  
هذا ليس  
دراجة؟



على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يطلع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كتبه كنعان

سامي زوافيل خوري — ١٥ سنة.  
يهوى تبادل الطوابع والصور. سوريا  
— صافيتا — محار. روفائيل خوري.

روحيه شكور — ١٥ سنة. يهوى  
تبادل الطوابع. مدعوس — البترون  
لبنان الشمالي.

ياسر كامل الدباغ — ١١ سنة.  
يهوى السباحة وكرة القدم والسلة.  
لبنان — بيروت — شارع البستاني —  
عمارة الفيحاء.

هاني كامل الدباغ — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت —  
شارع البستاني عمارة الفيحاء.

صالح كامل الدباغ — ٩ سنوات.  
يهوى كرة السلة. لبنان — بيروت —  
شارع البستاني — عمارة الفيحاء.

باسم نصري قمصيه — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. الاردن — بيت  
سامور — المدرسة الاعدادية للبنين.

هاني محمد عبد النبي — ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ١١١٧ —  
شارع كورنيش النيل بالقاهرة.

جان طانيوس شكور — ١٣ سنة.  
يهوى تبادل الطوابع. مدعوس —  
البترون — لبنان الشمالي.

علي احمد حسين — يهوى المراسلة.  
كويت — المراسلات العالمية ١٤٣٦ —  
١.

عبدالله حايك — ١٢ سنة. يهوى  
المطالعة والرياضة. لبنان — ضبيه —  
ملك توفيق حايك — قرب براد شرابيه.

عبد المحسن اليوسف المزيني.  
يهوى الرسم وكرة القدم. الكويت —  
منطقة الفيحاء — قطعة ٤ — منزل ٣.

بدوي صيداوي — ١٠ سنوات.  
يهوى المراسلة. طرابلس — الميناء  
شارع وراء الخان — بناية محمد  
خربطلي.

فواز زاهد. يهوى جمع الطوابع  
والصور والرياضة. سوريا — جبلة  
— حي الجركس.

سميح حكمت الحكيم. يهوى جمع  
الطوابع. الاردن — عمان — الاشرقية  
مدرسة صلاح الدين.

احمد محمد الدومري. يهوى  
المراسلة. السعودية — الدمام — صرب  
٤٤.

خضر عيسى ميث — ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. الاردن — رام الله  
صرب ٤٧.

ابراهيم عبد العزيز المزيدي — ١٣  
سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة.  
الكويت — خيطان — الشارع الشمالي  
منزل ٥١.

محمد طه اسماعيل. يهوى المراسلة  
ج.ع.م القاهرة ١٥ شارع السباوي  
ردكس محطة كلية المعلمين. مصر

زكي سيدهم ١٢ سنة. يهوى جمع  
الطوابع والرسم. ٧ شارع غالي  
بالقاهرة ج.ع.م ٢٠.

رؤوف جورج سيدهم — ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. ٧ شارع غالي بالقاهرة  
ج.ع.م ٢٠.

سامر عبد الجبار المطليبي — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. السفارة  
العراقية — المستشار الثقافي — الزمالك  
— القاهرة — ج.ع.م ٢٠.

ديفيد يوسف دالي — ١٢ سنة.  
يهوى تبادل الطوابع. العراق بغداد  
عرصات الهندية — عرصه ٢٢٥.

عصيت عبد اللطيف عطيه — يهوى  
جمع الطوابع والصور. الاردن — عمان  
ثانوية ضرار للبنين.

محمد حسين السبتي — ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء  
الحلة — متوسطة البنين.

مبتهل منصور — ١٢ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. العراق — بصره — محطة  
بريهة خلف الانضباط العسكري منزل —  
٢ — ٢٤٢.

صاحب احمد القزاز — ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوابع. العراق — النجف  
الاشرف — سوق الريحه — بواسطة  
لبنان بيروت — المصيطبة — شارع علي  
احمد القزاز.

سري لبيب غلميه — ١١ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. لبنان — مرجعيون.  
سلوى احمد مبارك — ١٠ سنوات.

تهوى جمع الطوابع والمزف على  
البيتا. لبنان — برمانا — مدرسة دير  
الصليب.

حسين احمد مبارك — ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور. برمانا —  
لبنان مدرسة برمانا العالية.

مهيال الاحمد. يهوى المطالعة.  
سوريا — الحسكة — شارع ابن  
خلدون — مدرسة الغسانية.

محمد نجار الزبي — يهوى المراسلة.  
سوريا — حلب — رفاق الطحان —  
منزل ٥٥.

حازم هاشم عبد الجبار. يهوى جمع  
الطوابع ومطالعة سوبرمان والرياضة.  
العراق — بغداد — اعظمية — رغبة  
خاتون منزل ٢٩ — ٩٢.

موفق يازجي — ١٢ سنة. يهوى جمع  
الطوابع. سوريا — جبلة — سوق  
التجار — بواسطة سليم يازجي.

علاء الدين منصور — ١٢ سنة.  
يهوى الرسم والمطالعة. سوريا —  
جبلة — شارع ابن سيناء — بواسطة  
محمد دياب.



# عز صحت عزیدہ

يقدمها

## روزانہ

لأصدقائه وقرائنه الأوفياء

في العددین ۸۱ و ۸۲



کتابان من سلسلۃ الکتاب المصورۃ بالطوابع :

۱ | دایفی کروکیت الذي لا يقهر

و | دایفی کروکیت المغامر الشهير

بسر ثلاث ليرات لبنانية بدلاً من خمس ليرات

اقرأ متفصلاً في صفحات ۲۰ من هذا العدد





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها